



Agentur für Medienproduktion |

CFM



Preisliste | *Produktion*



Stand: Oktober 2005

Stundensätze

Technische Arbeiten (Satz, Konstruktion Standardarbeiten):

Zuverlässigkeit und effektives Arbeiten auf hohem technischem Niveau war von Anfang an eine unserer Stärken.

Stundensatz: 70,-

Bildbearbeitung:

Wir führen alle Bildbearbeitungsaufgaben an professionellen Arbeitsplätzen unter Normlichtbedingungen und farbgenauen, kalibrierten Monitoren (Barco, Quato Colorstation u.a.) aus, z.B. Farbkorrektur, Bildretusche, Freisteller, professionelles Composing, Bildmontage, kreative Bildbearbeitung, Verfremdungen, Bildeffekte.

Stundensatz: 70,-

Filmbelichtungen Linotronic 560

01 – 24 Filme bis 80er

bis DIN-A4	5,00
bis DIN-A3	10,00
bis DIN-A2	20,00

25 – 52 Filme bis 80er

bis DIN-A4	4,80
bis DIN-A3	9,80
bis DIN-A2	19,80

53 – 100 Filme bis 80er

bis DIN-A4	4,60
bis DIN-A3	9,60
bis DIN-A2	19,60

- > Belichtbares Format:
449 mm x beliebige Länge (inkl. Passmarken und Zuschnittsmarkierungen).
Preise für Belichtungen über A2 auf Anfrage.
- > 60er Raster:
Standard-Rasterweite für Offsetdruck (60 Linien pro cm; 150 lpi); belichtet mit 2.540 dpi.
- > 70er oder 80er Raster:
Feines Raster für hochwertigen Druck (175 bzw. 200 lpi); belichtet mit 3.386 dpi.
- > Wir belichten immer mit HPS-Raster (Harlequin Precision Screening) mit elliptischem Punkt zur Vermeidung von (Raster-) Moiréeffekten gegenüber Standard-Postscript-Belichtungen.
- > Preise für Mengen von über 100 Filmen auf Anfrage.
- > Wir kontrollieren selbstverständlich alle Filme auf Pass- und Standgenauigkeit.
- > Auf Wunsch belichten wir auch ausgeschossen auf A2-Bögen.

CFM[®]
Preis-Tip!

Keine Preisaufschläge für Minder-
mengen oder ähnliches!
Bis zu 80er Raster **1 Preis!**

Digital-Cromalin DuPont[®] Digital-Cromalin[™] AX2



Der digitale Farbprüf-Standard!

Cromalin ist seit mehr als 25 Jahren das weltweit anerkannte Farbprüfverfahren. Jetzt können Cromalin-Farbprüfdrucke auch digital hergestellt werden (nach dem gleichen anerkannten Standard – dem Eurostandard Cromalin).

Sie erhalten einen zuverlässigen und wiederholgenauen Farbproof, anerkannt von der Druckindustrie und zertifiziert nach Eurostandard Brunner > KONTRAKTPROOF!

Und das ohne Filme und innerhalb von 2 bis 3 Stunden ab Auftragsklarheit!

Stückzahl	DIN-A4	DIN-A3
01 – 05	22,50	45,-
06 – 10	20,50	43,-
11 – 20	18,50	41,-

CFM[®]
Preis-Tip!

Testen Sie uns!
Neukunden erhalten
das erste Cromalin in
A4 für **nur 10,-!**

i

Kontraktproof:
Die einzige Möglichkeit Farben für den späteren Druck rechts-sicher zu kommunizieren besteht in der Erstellung eines Kontrakt-proofs. Der Kontraktproof als rechtssicheres Verfahren zur Kommunikation von Farben.

Das sollte Ihnen Ihre Produktionssicherheit wert sein.

CFM Medienproduktion
Schopenhauer Straße 25
D-66111 Saarbrücken

Telefon: +49 (0) 6 81 / 96 02 04-0
Telefax: +49 (0) 6 81 / 96 02 04-17
Leo/ISDN: +49 (0) 6 81 / 96 02 04-18

info@c-f-m.de
www.c-f-m.de

